РЕАЛИЗУЕМЫЙ УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ

В МБДОУ осуществляется дошкольное образование, которое являетсяпервым уровнем общего образования (ст.10 п.4 ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ«Об образовании в Российской Федерации»)

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Согласно ст.17 Федерального закона «Об образовании в РоссийскойФедерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, Федерального государственногообразовательного стандарта дошкольного образования, утвержденногоПриказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года №1155, Порядка организации и осуществления образовательной деятельностипо основным общеобразовательным программам - образовательнымпрограммам дошкольного образования, утвержденного ПриказомМинистерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г.№ 1014, Устава учреждения – **очная**. Для детей дошкольного возрастаобразовательный процесс строится в форме непосредственно –образовательной деятельности, совместной с педагогом или самостоятельнойдеятельности детей.

НОРМАТИВНЫЙ СРОК ОБУЧЕНИЯ

Согласно Федерального государственного образовательного стандартадошкольного образования, утвержденного Приказом Министерстваобразования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155, Порядкаорганизации и осуществления образовательной деятельности по основнымобщеобразовательным программам - образовательным программамдошкольного образования, утвержденного Приказом Министерстваобразования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014, Уставаучреждения, сроки освоения основной общеобразовательной программыдошкольного образования регламентируются действующей [лицензиейУчреждения](http://dou11.obrsk.ru/images/materialy/svedeniya/dokumenty/licenzii/license_01.jpg) на право ведения образовательной деятельности и Договором обобразовании по образовательным программам дошкольного образования **- 4-5 лет.**

СРОК ДЕЙСТВИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АККРЕДИТАЦИИ

В соответствии с п.1 ст.92 гл.12 Закона «Об образовании в РоссийскойФедерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, государственная аккредитацияобразовательных организаций, осуществляющих образовательнуюдеятельность по основным образовательным программам дошкольногообразования не проводится.

ЧИСЛЕННОСТЬ ВОСПИТАННИКОВ

обучающихся по реализуемой программе в МБДОУ д/с №12 «Сказка» г. Ставрополя на 2020-2021 учебный год - 200 человек.

ЯЗЫК, НА КОТОРОМ ВЕДЕТСЯ ОБУЧЕНИЕ **-** русский

ЦЕЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОУЧРЕЖДЕНИЯ:

Создание условий для становления творческой, интеллектуальной, духовно,физически и культурно развитой и социально зрелой личности, способной кцелостному восприятию окружающего мира, к осознанному саморазвитию.Основная образовательная программа дошкольного образования учреждениясодействует сохранению единого образовательного пространства, несковывая творческой инициативы педагогов, предоставляет широкиевозможности для реализации различных подходов к построениюобразовательного процесса в учреждении.

**Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии спрограммой: «От рождения до школы» Н. Е. Веракса, М. А. Васильева,Т. С. Комаровой, 2014 год.**



Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой является инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольных учреждений, подготовленным с учетом достижений современной науки и практики

отечественного и зарубежного дошкольного образования.

В Программе «От рождения до школы» на первый план выдвигаетсяразвивающая функция образования, обеспечивающая становление личностиребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, чтосоответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания опризнании самоценности дошкольного периода детства.

Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы построенана позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на еговсестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческихценностей, а также способностей и компетенций. В Программе отсутствуютжесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.При разработке Программы авторы опирались на лучшие традицииотечественного дошкольного образования, его фундаментальность:комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей,всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основеорганизации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особаяроль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А.Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Ведущие цели программы - создание благоприятных условий дляполноценного проживания ребенком дошкольного детства, формированияоснов базовой культуры личности, всестороннее развитие психических ифизических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными

особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе,обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе -развивающем обучении и научном положении Л. С. Выготского о том, чтоправильноорганизованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание ипсихическое развитие не могут выступать как два обособленных,независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служитнеобходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Такимобразом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результатуспешности воспитания и образования детей.

Ведущие цели Программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е.Вераксы:

 создание благоприятных условий для полноценного проживания

ребенком дошкольного детства;

 формирование основ базовой культуры личности;

 всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детскойдеятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.Для достижения целей Программы «От рождения до школы» под редакциейН. Е. Вераксы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременномвсестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношенияко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми,любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности итворчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности,их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющаяразвивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждогоребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольногообразовательного учреждения и семьи;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности,исключающей умственные и физические перегрузки в содержанииобразования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давленияпредметного обучения.

Решение обозначенных в Программе «От рождения до школы» подредакцией Н. Е. Вераксы целей и задач воспитания возможно только прицеленаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней егопребывания в дошкольном образовательном учреждении. Отпедагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви кдетям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степеньпрочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье ивсестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательныхучреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливымдетство каждого ребенка

**Вариативная часть учебного процесса** формируемая участникамиобразовательного процесса ДОУ, обеспечивает вариативность образования,отражает приоритетное направление деятельности МБДОУ д/с №12 ирасширение области образовательных услуг для воспитанников. Парциальные программы являются дополнением к Примерной основнойобщеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения дошколы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой исоставляют не более 40% от общей учебной нагрузки.

Парциальные программы: Физическое развитие:

Программа по физическому развитию и здоровью «Здоровье» Под ред. П.П. Болдурчиди М.: «Владос», 2003

Программа направлена на всестороннее развитие личности впроцессе индивидуального физического воспитания ребенкана основе его психофизиологических особенностей иприродных двигательных задатков. Задача даннойпрограммы — научить каждого ребенка самостоятельнооздоравливаться, закаливать себя, используя выработаннуюдвигательную потребность и любимые физическиеупражнения, виды спорта.

С целью более эффективного осуществления индивидуаль- ного подхода ккаждому ребенку в соответствии с его природными особенностямипрограмма построена по принципу «Каждый ребенок продвигается в своемфизическом развитии от программы - минимум до программы - максимум,независимо от возраста». Этот принцип был сформирован на основе идейЛ.В. Вы- готского, А.И. Леонтьева, Л.В. Занкова и другие. Его применениепозволяет вызывать у детей личную заинтересованность в самостоятельномсовершенствовании своих результатов. Поддерживая детей в их личныхпоисках, предлагая и помогая по- степенно осваивать новые движения ивиды спорта, проводя занятия на высоком эмоциональном уровне,

инструктор по физическому воспитанию способствует максимальномуразвитию каждого ребенка в соответствии с его индивидуальнымивозможностями. Поэтому хотя двигательная деятельность и распределена повозрастным периодам, вся двигательная программа закладывается уженачиная со второй младшей группы (для детей 3-летнего возраста).

С целью развития творческих способностей детей особое вни- мание в программе уделено организации развивающей среды, развивающим играм с обычными (бытовыми) предметами.

Художественно – эстетическое развитие:

Программа художественного воспитания, обучения и развития детейдошкольного возраста «Цветные ладошки». Под ред. И. А. Лыкова. М.:«КАРАПУЗ», 2009.

Краткая аннотация к программе:

Программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки», являетсямодифицированной и имеет художественно-эстетическуюнаправленность. В основе программы лежат разработкиЛыковой Ириной Александровной, которая являетсякандидатом педагогических наук, старшим научнымсотрудником Института художественного образованияРоссийской Академии Образования. Программа предназначена для работы сдетьми старшего, среднего и младшего дошкольного возраста.Данная программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста от 3до 7 лет, строится на основе современных подходов к обучениюдошкольников, направленных на художественно-эстетическое развитие,восприятие явлений окружающей действительности, где человекруководствуется не только познавательными и моральными критериями, но иэстетическими принципами.

Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарногонаглядно- чувственного впечатления до возможности созданияоригинального образа адекватными выразительными средствами. Движениеот простого образа-представления к эстетическому обобщению, отвосприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннегосмысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых,передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагаетединство формирования эстетического отношения к миру и художественногоразвития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Цель и задачи:

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возрастаэстетического отношения и художественно-творческих способностей визобразительной деятельности.

1.Развитие эстетического восприятия художественных образов (впроизведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира какэстетических объектов.

2.Создание условий для свободного экспериментирования схудожественными материалами и инструментами.

3.Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствамихудожественно- образной выразительности.

4.Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» -распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объетов спомощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетическоговыступает цельный художественный образ как универсальная ка- тегория);интерпретация художественного образа и содержания, заключѐнного вхудожественную форму.

5.Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видахдетской деятельности. 6.Воспитание художественного вкуса и чувствагармонии.

7.Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности вхудожественно- эстетическом овоении окружающего мира.

8.Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции- творца».

Программа по музыкальному развитию «Ладушки». Под ред. И.Каплуновой. Санкт-Петербург: «Композитор», 2007

Краткая аннотация к программе:

Парциальная программа «Ладушки» представляет собойоригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного

мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собойкачественно разработанный оригинальный продукт, позволяющийэффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальноевоспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству,доступными дошкольнику средствами, и к творчеству. Данная программаразработана с учетом основных принципов, требований к организации исодержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так жевозрастных особенностей детей. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 2-х до 7-ми лет.

- Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическаямозаика». Под ред. А. И. Буренина. Санкт-Петербург, 2000

Краткая аннотация к программе:

Основная направленность предлагаемой вашему вниманию программы «Ритмическая мозаика», которая, на наш взгляд, является универсальной - психологическое раскрепощение

ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного («музыкального») инструмента.

Программа«Ритмическая мозаика» нацелена на общее, гармоничное психическое,духовное и физическое развитие,

а ее содержание и формы работы могутконкретизироваться в зависимости от возможностей детей, от ведущих целей их воспитания.

Социально-коммуникативное развитие:

- Программа для дошкольных образовательных учреждений «Основыбезопасности для детей дошкольного возраста». Под ред. Н. Н. Авдеева, Н. Л.Князева, Р. Б. Стеркина. Санк-Петербург: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.Краткая аннотация к программе

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи – воспитания у ребенка навыковадекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандартадошкольного образования. Содержит комплекс материалов,обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве(старшем дошкольном возрасте) самостоятельности иответственности за свое поведение.

Ее цели - сформировать у ребенканавыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасныхситуациях дома и на улице, в городском транс порте, при общении снезнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другимипредметами, животными и ядовитыми растениями; способствоватьстановлению основ экологической культуры, приобщению к здоровомуобразу жизни.

Программа адресована воспитателям старших групп дошкольныхобразовательных учреждений. Состоит из введения и шести разделов,содержание которых отражает изменения в жизни современного общества итематическое планирование, в соответствии с которыми строитсяобразовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок иприрода», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональноеблагополучие ребенка», «Ребенок на улице города». Содержание программыоставляет за каждым дошкольным учреждением право на использованиеразличных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальныхи возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразиядомашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической икриминогенной ситуации.

Дополнительное образование по образовательному направдению:

Социально-личностное развитие: Социально-эмоциональноеразвитие детей от 3 до 6 лет «Я, ты, мы». Под ред. Н.. Л.Князева, Р. Б. Стеркиной.

Краткая аннотация к программе:

Программа социально-эмоционального развития детей «Я - Ты - Мы», представленная в настоящем пособии, является программой не столько обучения, сколько воспитания. Каждый педагог должен в полной мере осознать, что

невозможно развивать в детях уверенность в себе, оставаясь невнимательнымк их чувствам и переживаниям. Только помня о том, что каждый человек, втом числе и ребенок, имеет право на свое мнение, желания, можно научитьдетей быть доброжелательными и терпимыми к другим людям. Программа«Я - Ты - Мы» представляет собой определенную систему занятий, нонеможет и не должна быть ограничена только ими. Все проблемы,возникающие во взаимоотношениях детей на других занятиях, прогулках, всвободной деятельности; их достижения и неудачи, чувства и переживаниядолжны по-новому открываться и оцениваться педагогом. Социально-эмоциональное развитие детей не сводится к формированию конкретныхзнаний, умений и навыков. Программа «Я - Ты - Мы» требует от педагогаиндивидуального подхода к каждому ребенку, основанного на принципахпедагогики сотрудничества и доверительного взаимодействия с егоблизкими.

В данном пособии подробно раскрывается смысл и значение социально-эмоционального развития ребенка для становления его личностных,индивидуальных особенностей, формирования нравственныхобщечеловеческих ценностей. Показана связь социального и эмоциональногоразвития; роль социальных навыков для умения ребенка общаться,устанавливать дружеские отношения с другими детьми, разрешатьконфликтные ситуации. Далее раскрывается основное содержаниепрограммы «Я - Ты - Мы», цели социально-эмоционального развития наразных этапах дошкольного детства.