

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому направлению развития
детей №12 «Сказка» города Ставрополя**

Методическая копилка

Мастер-класс для педагогов

***«Использование приёмов ТРИЗ в развитии речи
дошкольников»***

воспитателя

Анпиловой Екатерины Владимировны



Координаты автора:
355041, город Ставрополь,
улица Мира 426/3, кв. 3
телефон: 8 962-006-20-85
Ekaterina.dulneva@mail.ru

Ставрополь 2019 г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей
№12 «Сказка» города Ставрополя

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов, направленное на реализацию задач по развитию речи дошкольников с помощью ТРИЗ – игр.

Задачи:

- - повысить компетентность педагогов в сфере инновационных технологий;
- - дать педагогам представление о многообразии игровых приемов ТРИЗ-технологии, познакомить с их практическим применением.
- - сформировать у участников мастер – класса мотивацию на использование ТРИЗ-технологии в своей педагогической деятельности.

Ход мероприятия:

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Свое выступление я хотела бы начать с притчи:

Жил мудрец, который знал все. Один человек хотел доказать, что мудрец знает не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: скажи мудрец, какая бабочка у меня в руках, мертвая или живая? А сам думает, если скажет живая, я ее умертвлю, а мертвая - выпущу. Мудрец, подумав, ответил: «Все в твоих руках»

Вот так и будущее наших воспитанников – в наших руках.

Именно от нас зависит, сможем ли мы подарить нашим детям жизнь, наполненную маленькими открытиями. И как раз в этом нам помогают технологии ТРИЗ, которые развивают мышление, воображение и речь детей. Технологии, которые помогают рассматривать предмет, не как отдельный объект, а во взаимосвязи с окружающей действительностью.

Детский возраст – период бурной речевой деятельности. Поэтому каждое занятие по ТРИЗ – это коллективная игра, по существу, творческая работа, а значит, интенсивное ощущение радости жизни. Радость ребёнку необходима, как кислород, она вызывает прилив сил, даёт возможность полнее раскрыться творческим способностям.

Одним из основных показателей уровня развития ребёнка можно считать богатство его речи. И от этих данных во многом зависит его общее психическое развитие и будущая успешность в школе. Способность общаться, познавать мир, планировать свои действия формируются у ребёнка по мере развития его речи.

Уважаемые коллеги, я предлагаю вам сегодня поиграть в игры ТРИЗ-технологии способствующие речевому развитию детей.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей
№12 «Сказка» города Ставрополя

1. По кругу

Оборудование: картинки с отрабатываемым звуком

Ход игры:

Игроки сидят вокруг стола. В руках воспитателя стопка перевернутых карточек. Первый игрок вынимает из этой стопки любую карточку, например «шубу», и придумывает какое-нибудь словосочетание, предположим: «Шуба пушистая». Картинка передвигается к следующему игроку. «Шуба теплая», «Шуба новая», и пр., - поочередно говорят участники игры, передвигая картинку по кругу. Игрок, назвавший последнее словосочетание, оставляет картинку «шуба» у себя и получает право вынуть из стопки следующую картинку. Победителем становится обладатель наибольшего количества картинок.

2. Предложения по цепочке

Оборудование: картинки с отрабатываемым звуком

Ход игры:

Воспитатель поровну делит картинки между всеми участниками игры. Каждый игрок складывает свои картинки в стопочку.

Воспитатель выкладывает на середину стола любую картинку, например «кошку». Первый игрок должен составить простое предложение, используя слово «кошка» и слово, проиллюстрированное верхней картинкой в его стопке (допустим слово «шубка»): «У кошки пушистая шубка». Наложив «шубку» на «кошку», первый игрок передвигает обе картинки ко второму участнику игры, которому необходимо соединить слово «шубка» с первым словом в своей стопке, и т.д. Если игрок не справляется с заданием, то забирает себе все передвигаемые картинки и кладет их в свою стопку снизу, а следующему игроку передает только одну верхнюю картинку. Победителем становится тот, кто первым избавляется от своих картинок.

3. Необычные загадки

Оборудование: картинки с отрабатываемым звуком, картинка паровоза.

Ход игры:

На столе разложены картинки с отгадками. Не произнося настоящих названий картинок, воспитатель дает им шуточные имена-дразнилки. Смотрелки, плакалки, моргалки, подмигивалки – ... глаза. Каталка, возилка, скакалка, ржалка, цоколка - ... лошадка. Забивалка, ударялка, стучалка – молоток. И т.д.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей
№12 «Сказка» города Ставрополя

Разгадав загадку, игроки стараются как можно скорее поставить свои
указательные пальчики на соответствующую картинку и четко назвать ее. Тот,
кому удастся сделать это раньше остальных, получает призовую фишку.

Игрок, набравший наибольшее количество фишек, начинает следующий тур,
в котором дети самостоятельно составляют аналогичные загадки.

В этом туре фишки не выдаются за правильные ответы, но первый
разгадавший загадку игрок получает право придумать следующую загадку.

4. Игра «Найди своих друзей»

Оборудование: карточки с картинками.

Ход игры:

На столе лежат карточки с картинками: чайник, слон, капуста, машина,
бабочка, цветок, самолет, утка, шарик, дом, ежик, лимон, рыба, паутина,
гитара, лодка, часы, лягушка, телевизор, перо, гриб, заяц, кукла, крокодил,
дерево, зонтик.

Необходимо объединить всех, кто: 1. живой; 2. издает звуки; 3. выше стола; 4.
сам передвигается; 5. неживой; 6. молчит; 7. не двигается сам; 8. ниже стола;
9. живет в воде; 10. живет в воздухе; 11. живет в лесу; 12. живет в городе.

5. Игра «Повторяка»

Оборудование: картинки с изображениями.

Ход игры:

Игроки выбирают себе любую картинку. На картинках изображения разных
объектов, а каждый объект имеет определенную функцию. Я – лягушка, я
умею прыгать. Предлагаю вам «примерить» эту функцию на себя. Найдите
условия проявления данной несвойственной вашему объекту функции.

Я – машинка. Я тоже прыгаю, когда еду по кочкам.

Я – карандаш, я тоже прыгаю, когда рисую точки.

6. Игра "Дразнилка"

Ход игры:

Воспитатель называет объект. Игроки, не называя его функцию вслух,
подразнивают его с помощью суффиксов: - лка, -чк, -ще и др.

Например:

- Кошка.

- Мяукалка, бегалка, кусалище, мяучище, сонечка...

- Пылесос.

- Шумелочка, всасывалка, выдувалочка, убиралка, тархтелочка,
сломалище...

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей
№12 «Сказка» города Ставрополя

- Кинотеатр.

- Смотрилище, показывалка.

- Знаки дорожные.

- Указывалки, предупреждалки, запрещапочки...

- Мяч.

- Прыгалка, игралочка, разбивалище, каталочка.

- Снег.

- Укрывалка, покрывалище, утеплялочка, согревалка.

- Помидор.

- Вкуснятище, витаминка, полезнище.

7.Игра «Шкатулка со сказками»

Оборудование: коробочка с 8-10 любыми игрушками.

Ход игры:

Воспитатель предлагает вынимать произвольно фигурки из коробки. Надо придумать, кем или чем этот предмет будет в сказке. После того как первый играющий сказал 2 – 3 предложения, следующий вынимает другой предмет и продолжает рассказ. Когда история закончилась, предметы собирают вместе и начинается новая история. Важно, чтобы каждый раз получилась законченная история, и чтобы игроки в разных ситуациях придумал разные варианты действий с одним и тем же предметом.

Игры - ТРИЗ способствует преодолению застенчивости, замкнутости, робости; маленький человек учится отстаивать свою точку зрения, а попадая в трудные ситуации самостоятельно находить оригинальные решения.

ТРИЗ для детей как гимнастика для интеллекта и воображения.

Организация таких игр может осуществляться в совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности детей, при проведении режимных моментов.

Уважаемые коллеги! Я думаю, что мне удалось заинтересовать вас в применении приемов технологии ТРИЗ, так как вы активно участвовали, были эмоциональные. Используйте игры ТРИЗ-технологии, и перед вами в полной мере раскроется неиссякаемый источник детской фантазии.