

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева, С-П 2000г.

Данная программа дает музыкальному руководителю возможность проводить занятия в интересной, увлекательной форме. Принцип построения занятий традиционный, но с введением необычных игровых моментов и вариантов.

В программу включен новый раздел «Развитие чувства ритма»
Разнообразные упражнения помогут детям легко двигаться и быстрее освоить музыкальные инструменты.

Изменен в программе и подход к разделу «Слушание музыки». Благодаря яркому и характерному музыкальному материалу дети достаточно легко смогут выразить свое отношение к музыке словесно, через движение, в рисунке. В интересной и доступной форме дети знакомятся с творчеством разных композиторов.

Задачи программы:

- 1.Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- 2.Заложить основы гармонического развития.
- 3.Приобщить детей к русской народно – традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям
5. развивать коммуникативные способности
6. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Авторская программа по изобразительной деятельности в детском саду «Цветные ладошки» Лыкова И.А., М.,2009г.

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

Программа «Цветные ладошки» содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ГОУ (задачи, планирование, конспекты занятий). Цели программы — художественное воспитание и развитие детей и родителей путем приобщения к духовному миру отечественной культуры; формирование глубоких и доверительных отношений детей и родителей в процессе совместной художественной деятельности. Задачи программы: постижение художественного образа произведений изобразительного искусства путем последовательного изучения произведения, мастера, эпохи; открытие в художественном образе произведения искусства духовного мира его творца; построение целостной картины отечественной художественной культуры, ее стилевой, тематической и духовно-нравственной уникальности; развитие в процессе

художественной деятельности способности к сочувствию, пониманию, сопереживанию; формирование в клубной общности доброжелательного психологического климата, психологической безопасности путем снятия статусных и возрастных различий детей и взрослых, создания безоценочных взаимоотношений; воспитание навыков и любви к совместной деятельности детей и родителей.

**Программа экологического воспитания в детском саду «Юный эколог»
Николаева С.Н., М., 2010 г.**

Программа «Юный эколог» разработана на основе теоретических и практических исследований в области экологического воспитания дошкольников. Программа имеет разработки конкретных технологий для практической работы с детьми разных возрастов. В программу включены новые разделы: «Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека»; «Рекомендации по распределению материала по возрастам». Программа предлагает условия, соблюдение которых способствует успешной апробации знаний воспитанников. В программе представлены 5 разделов:

1. Элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значение в жизни живых существ.
2. Взаимосвязь растений со средой обитания.
3. Взаимосвязь животных со средой обитания.
4. Роль среды обитания в процессе онтогенеза
5. Взаимосвязи внутри сообщества
6. Формы взаимодействия человека с природой.
7. Общие рекомендации к распределению материала по возрастам.

Во всех разделах программы приведена позиция «Отношение», которая поможет воспитателю понять, насколько дети приняли и усвоили материал.

Региональная программа для дошкольников «Планета детства»/ Т.Н. Таранова, Л.Ф. Сербина, Ставрополь, 1996г.

Ведущей идеей программы является подготовка к жизни в будущем мире, существенно отличающемся в социальном плане от настоящего; развитие способности понимать и принимать общечеловеческую этику; обеспечение условий для выживания человеческого рода; воспитание потребности сохранять и приумножать культурные и духовные ценности; реализовывать свободу выбора; преодоление сложившегося предметно – знаниевого содержания дошкольного образования; творческое образование ребенка и воспитание личности – творца.

статусных и возрастных различий детей и взрослых, создания безоценочных взаимоотношений; воспитание навыков и любви к совместной деятельности детей и родителей.